

HAMMERSCHMITT



HISTORY

Es soll ja Bands geben, die gemeiner, lauter, frecher, härter oder schneller sind.

Bands, die besser aussehen, moderner und jünger sind, aber kaum eine steht seit über 30 Jahren erfolgreich und immer in gleicher Besetzung auf der Bühne!

Das sieht man, dass hört man, dass spürt man!

Auch wenn echte Bands selten geworden sind, mit HAMMERSCHMITT hat man eine Truppe am Start die vor allem auch live das hält was andere nur versprechen!

Da sie nicht gerne als Kelly Family des harten Rocks gesehen werden wollen, sei hier nur nebenbei erwähnt, dass Ben der Sänger, der Bruder von Gernot, welcher einer der zwei Gitarristen ist und diese beiden die Neffen von Stefan dem Schlagzeuger sind.... alles klar?

Nun gut, um **HAMMERSCHMITT** ein bisschen zu verstehen, gibt's nun einen kurzen Werdegang.....denn Zeit ist Geld!

1986: Gründen Summi, Gernot und Armin die Schülerband Livewire.

1987: Ben und Stefan stoßen zur Band. Der Umkleideraum ihres damaligen Fußballvereins muss zum unermüdlichen üben erhalten. Von nun an nennt sich die Truppe "Pierrot" und hat sich ehrgeizig der "Poser-Szene" angeschlossen.

1988 - 1991: Nach dem Motto "keiner kann was, lasst es uns tun" folgen Gigs in mehreren Freizeitheimen und dem ersten Motorradtreffen.

1992: Long Island Records wird bei einem Gig als Opener von Sweet auf die Band aufmerksam und nahm die selbstproduzierte Mini CD "Carol" in ihrem Vertrieb auf.

1995: Erscheint, aufgenommen im Sky Studio und produziert von Bobby Altvater und Manfred Gruber unter dem gleichen Label die erste deutsch sprachige CD "Die Zeit ist reif". Langsam wird der "Kindergarten" erwachsen.

1996: Feiern muss sein, Pierrot veröffentlichen das Album "10 Jahre - Live" für sich und die Fans der ersten Stunde ohne Unterstützung einer Firma.

1997: Das Projekt HAMMERSCHMITT wird geboren und setzt neue Visionen und Kräfte frei. Härter und moderner soll es sein, im Flaucherpark Studio / München wurde mit erneuter Hilfe von Manfred Gruber das erste Demo mit den Songs: Nein, Einsamkeit und BSE aufgenommen.

2000: Nach 2 Jahren, Konzertpause, harter Arbeit und dem Ziel deutschsprachig zu überzeugen, erscheint im Dezember das selbstproduzierte Debüt "HAMMERSCHMITT" bei MTM Music im Vertrieb der SPV.

2001: Im April gewinnt HAMMERSCHMITT den Award des Speedball Festivals in Luckau!

2002: Die Band nimmt ein englischsprachiges Demo mit den Songs "Crazy" und "Boarder" welches nur zu Promozwecken gedacht war, mit Bobby Altvater im Sky Studio auf. Ziel war es, fern von Trends und dem aktuellen Zeitgeist, dem Schubladendenken, hart und deutsch, ist automatisch Rammstein, auszubrechen und zu dem Sound zurück zu finden, der die Band am treffendsten und ohne künstliche Zwänge erscheinen lässt.

2003 - 2004: Die bisher erfolgreichsten Jahre der Bandgeschichte, mit 40 Konzerten darunter das Highlight als Headliner auf dem größten Biker Treffen Deutschlands, der Biker Union in Schleiz. Die Gewissheit einen unumstößlichen Namen in der Bikerszene zu haben, die damit verbundene Popularität der ersten HAMMERSCHMITT CD aus dem Jahre 2000 motivierte die Band für die Arbeit an einen echten, würdigen Nachfolger!

2005: Dieses Jahr steht ganz im Zeichen des neuen HAMMERSCHMITT Albums "MEIN HERZ"! Von Jan Vacik produziert, in den Dreamscape Studios aufgenommen und mit Unterstützung von Frenzy Ehrl abgemischt, ist ein wirklich ehrliches und repräsentatives Album gelungen. Alles was die Band auszeichnet und zu dem gemacht hat was sie heute ist, spiegelt sich in dieser CD wieder!

2006: Mit der DVD/CD Collection "20 Jahre für die Ewigkeit", aufgenommen beim Heimspiel im Münchner Backstage, zelebriert die Band ihre eigene Geschichte und hat diese eindrucksvoll für die Nachwelt fest gehalten. Was für ein Jubiläum, 20 Jahre in Originalbesetzung!

2007: Hammerschmitt haben erkannt, daß der Ruf einer hervorragenden Coverband Segen aber auch Fluch zugleich ist und werden sich künftig wieder mehr auf ihr eigenes Material konzentrieren, um sich die Leidenschaft zur Musik und vor allem die eigene Identität zu erhalten.

2008: Zwar hatte die Band die Zeichen der Zeit erkannt, jedoch, entgegen der eigenen Ankündigung verfiel man in eine gewisse Lethargie und mutierte in diesem Jahr endgültig zur reinen Cover- und Party-Band ... ergo spielte man nicht einmal mehr das Mindestmaß an eigenen Songs. Das Ende war nahe und im Herbst machte die Band auf ihrer Homepage öffentlich, dass es so nicht mehr weiter geht. Man werde sich eine Auszeit nehmen und möglicherweise zwar wieder zurück kommen, stellte aber unter diesen Umständen gar die Original-Besetzung in Frage ...

2009: Die Band hat zu sich selbst gefunden!

HAMMERSCHMITT hat eine Geschichte und jeder einzelne Musiker ist wieder ein Teil davon! Daraus resultierend, kann man über Sky Productions und den Mailorder-Versand CD Baby die bis dato ausverkauften Alben "HAMMERSCHMITT" und "MEIN HERZ" endlich wieder und obendrein weltweit beziehen! Digitalvertriebe wie I-Tunes, Napster, Musikload usw. werden folgen. HAMMERSCHMITT war nie wirklich weg aber jetzt sind die zurück!

2010: „Die Bretter die die Welt bedeuten“ waren für Hammerschmitt seit jeher der Garant dafür, den Namen der Band in die Köpfe der Leute zu hämmern, doch immer wieder auch eine Bremse der Kreativität und so entschied sich die Band kompromisslos an neue eigene Songs zu arbeiten und sich auf dem Live Sektor bis auf ausgesuchte Events rar zu machen. Im Gegensatz zu früher wurde diesmal Wort gehalten.

Man ging wieder zurück in den Übungsraum um zu sehen was noch geht. Man wollte das 25 jährige Bestehen mit Würde und Ehrfurcht der Öffentlichkeit zu teil werden lassen. Von den ersten Sessions an erfüllte eine unglaubliche Magie die Arbeiten und brachte jeden einzelnen zu den Ursprung, der Essenz dieser Band, die längst vergessene Freude an der eigenen Musik zurück. Es entstand die Vision ein Konzeptalbum zu erschaffen bei dem die Thematik der Geschichte die Musik beeinflusst und umgekehrt.

Von Anfang an war jedes Bandmitglied in die Story eingebunden und mit seinem Wirken ein Teil der Geschichte selbst. Musik und Worte geformt zu einer Einheit, waren die Motivation nicht nur ein Album, sondern das Album zu erschaffen! Eine Geschichte zwischen Chaos und Kosmos, dem Wunsch nach Erfüllung im Kampf gegen den, einzig wahren Feind ...dem eigenen Ich!

Zwei Jahre mit dem Geist der 80er, die Power der 90er und der Zerrissenheit des 20. Jahrhunderts. 12 Titel zwischen Krieg und Frieden, 12 Titel für die Freiheit!

12 – Jenseits der Stille

2012-2015: Auf dem Live Sektor macht sich die Band zum wiederholten Male besonders rar, "12 - Jenseits der Stille" wurde zwar von den „Die Hard“ Fans umjubelt und bekam auch in diversen Online Magazinen wie Stormbringer und Powermetal, sowie den Print Medien Rock It, Rocks und dem Breakout Magazin, gute bis sehr gute Kritiken, jedoch setzte sich die Band mit diesem Werk noch mehr zwischen alle Stühle als ihr lieb war – die musikalische Tendenz auf dem Konzeptalbum ging ganz klar in Richtung Hardrock/Metal, die breite Masse jedoch verbindet diese Art der Musik definitiv nicht mit der deutschen Sprache!

Die Fan Base war eingefroren und der Zuwachs eher marginal. Nachdem die Band ihre Wurzeln weder im Deutschrock noch in der ehemals Neuen deutschen Härte hat, zog Hammerschmitt Ende 2012 die Handbremse um sie erst im Herbst 2013, bei einer Schicksalsträchtigen Jam Session im Übungsraum wieder los zu lassen. In über 20 Jahre alten Analog Tape Aufnahmen aus ihrer jugendlichen Sturm und Drang Zeit fanden sich Ton-Relikte, die sich durch die heutige Qualität der Band, anhören wie eine Reinkarnation der Ende 80er und Anfang 90er Jahre!

Hammerschmitt fiel quasi in einen Jungbrunnen und hat aktuell jede Menge Spaß, sich selbst zu entdecken und die Geister der Vergangenheit zu beschwören. Es entstand die Idee

eine EP Staffel mit mehreren Teilen ins Leben zu rufen, und wie in den Anfangstagen durch die englische Sprache ein „Coming Home“ mit der obersten Maxime zu feiern:
Spaß, Freiheit und Rock n Roll!

Der Kreis schließt sich und 2013 wurde von Bobby Altvater die EP „Born to Rock Vol.1“ sowie, 2015 „Born to Rock Vol.2“ in den Sky Studios aufgenommen. Es entstand die Idee zu einer Allianz der beiden vielversprechenden Produktionen welche unter dem Titel „UNITED“ auf den Markt kommen sollte.

2016: UNITED weckte das Interesse von Mario Lochert, wurde von ihm neu abgemischt und gemastert und bescherte dadurch HAMMERSCHMITT einen Plattenvertrag bei Massacre Records. Unter dem Albumtitel STILL ON FIRE erschien das Werk weltweit am 26.08.2016. Im Juli nahm die Band mit SANCTUARY ihr erstes Video auf und im Herbst folgt die erste Europatournee in der Geschichte der Band als Support von Serious Black. Bei dem geschätzt 4. Frühling dieser langen Freundschaft und Geschichte der Band wird es spannend bleiben, was Hammerschmitt als nächstes einfällt!

2017 – 2019: Nach der erfolgreich abgeschlossenen Europatournee mit Serious Black und Sinbreed standen eigentlich alle Zeichen auf Sturm und man wollte weiter Gas geben. Die Band arbeitete bereits seit dem Still On Fire Release 2016 an neuen Songs, doch aus dem Nichts wurde dieses Vorhaben zu einer Odyssee ohne gleichen ...
Trotz diversen Verschiebungen, weil etwa das auserwählte Studio noch im Aufbau war, trotz persönlicher Auszeiten und massiven Schicksalsschlägen aus dem allerengsten Bandkreis hatten HAMMERSCHMITT im März 2018 endlich den Weg ins Studio gefunden, um wie geplant den Nachfolger von Still On Fire aufzunehmen.
Doch die Enttäuschung und Ernüchterung war groß. Der Ambitionen aller Beteiligten zuwider hatte man es nicht geschafft, auch nur einem einzigen Titel, das Leben, die nötige Energie und den Geist von HAMMERSCHMITT einzuhauchen und somit hatte sich die Band nach langem internen hin und her entschieden die Reißleine zu ziehen und die Produktion zu beenden.
Ein alles verändendes Treffen mit Fabian Wenzl im August 2018 führte jedoch dazu, das HAMMERSCHMITT erneut den Weg Studio gefunden hatte ... das OGM Studio.
Immer noch hatte das Schicksal die Band unerbittlich in der Hand, aber die Chemie stimmte von Anfang an und damit kehrte auch der feste Glaube an DAS Album zurück.
Durch die fordernden aber auch immer positiv gelenkten Aufnahmen mit Fabi Wenzl und Alex Hartl kamen die Songs endlich zu ihrer verdienten Interpretation.
Der Mix und das Mastering von Achim Köhler katapultieren HAMMERSCHMITT auf ein neues Level und das Artwork von Björn Gooßes tut sein Übriges ... das Gesamtpaket stimmt wie nie zuvor!
Kurz ...

DR. EVIL ist autobiografisch
DR. EVIL ist laut und authentisch
DR. EVIL ist HAMMERSCHMITT

Kontakt:

Hammerschmitt-Kroiß, Summer, Zelzer GbR
Gernot Kroiß
Brunnbachlweg 17d
85774 Unterföhring / Deutschland

Internet: <http://www.hammerschmitt.com>
E Mail: info@hammerschmitt.com